

# 亜衣 & 麻衣

# DS II

~月の章~



御成 & 麻衣



PSYII

~月の章~

亜衣&麻衣D.S II ~月の章~

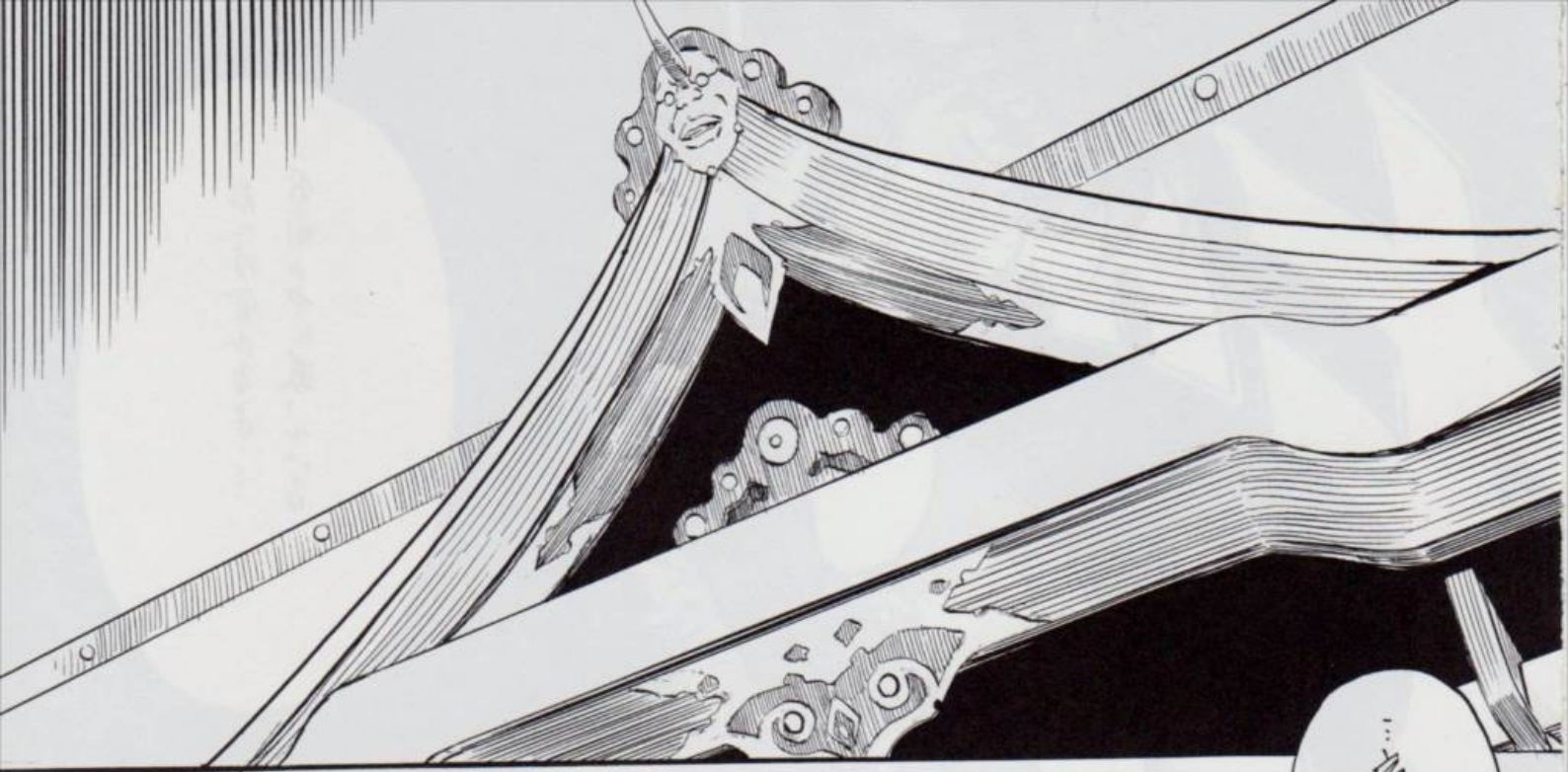
※D.S II 第二弾、二話目です。初回は  
導入編、と言うことで、基本に忠実な感じの体位  
心(本能) 段々により強い感じにしたいと考  
えました。

「縛縛」などと言うのは、感じかしまりのせいで、AV界では  
連続して、いろいろジャンルです。根強いファンは多いのだらうと  
おれに「和のテイスト」が強いこの作品では、すごく相違ない  
と思っております。もちろん音楽が「ヒロシ」の言う  
ジャンルには、おれは馴染みない、マイズンと書きました。  
「淫獣聖戦」においても、姉妹のピンキシー  
では、必ず言う、いわゆる「縛縛」が使用されて  
います。これは前述したように、おれは「和の  
「様式美」にこだわられたのだらうと思っております。  
「様式美」...と言うのは、話の流れ上、別に姉妹を  
縛り付ける必要はないんです。けど、それを言っ  
たのは不粋なんじゃないか...

自由と奮、と取っ手を晒させ、その姿を見て  
征服欲を満ちます... これが良いのじゃないか(?!)  
流れでその構成は、くすくすにイタリシーンに突入する  
ことも出来るんですが、おれは少し味気ない、気持ちには  
特に着物のような衣装を纏った二人は、「縛縛」され  
る姿が、とても画になるし、「双子ならだけ」の縛り方に  
とてもこだわっているように感じます。

特に「~聖戦」の②と④は秀逸で、おれは「鳥居」の  
「木」を利用して、亜衣と麻衣が、とても映えるように縛り、ある  
のは見事と言うしかないのじゃないか。とりわけ②の方の鳥居での  
「イグワバティック」な縛り方は、感動すら貰えましたね(?!)  
あのシーンで、作品の方向のようなものに決まると、おれは  
感じました。





…痛むも…



…苦むも…



…ん…

…ん…

…やれん 快樂へん  
変れん へん…



私には介介るよ……  
お前の中に眠るゝる

木馬ま買め

ミゾの本能に開花  
はじめの一方の……

ん  
7  
00

ミ



これを見せよう  
証明しやあう...



さういふ新へ目だ  
あうほび...

アハハハ



んおあ

肉体は熱く冷たくなる  
任わ、いませるを……

ん

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ



「はは...いいわ...  
これだけ責めぬら木へお  
...」

「首を上げるどころか...  
恍惚に火照るおは...」

「素直さしい送り物よ...  
お前達付...」

「お...」



蜘蛛糸縛り

妹の解衣々……んん……  
姉の重衣……お前も……

月不のほま、た人違うは……  
左乳右乳に美く花開く  
才能左様、んん



はははう……

う

……

……んふふ……  
必死に声左敷し……高初うイト  
加依採し……乃の加依わろ

……し……お前も……妹……  
同じ血が流る……乃のなよ

ん

キ

あはあゆ……

あ



元のクライドを  
刺さくせれば...

熱...

此の顔は元の姿を  
見せろわあう...

あ...

あ...



鬼の気配は  
あゝあゝあゝ

二人の鬼気  
あゝあゝ

姉妹揃へゝ素々之飾り  
あゝあゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ



何故邪魔を  
やるのだ...

卯水

お姉ちゃん...

ハヤ



あなたをこそ… せうしん  
こそ… 鬼の心こそ…

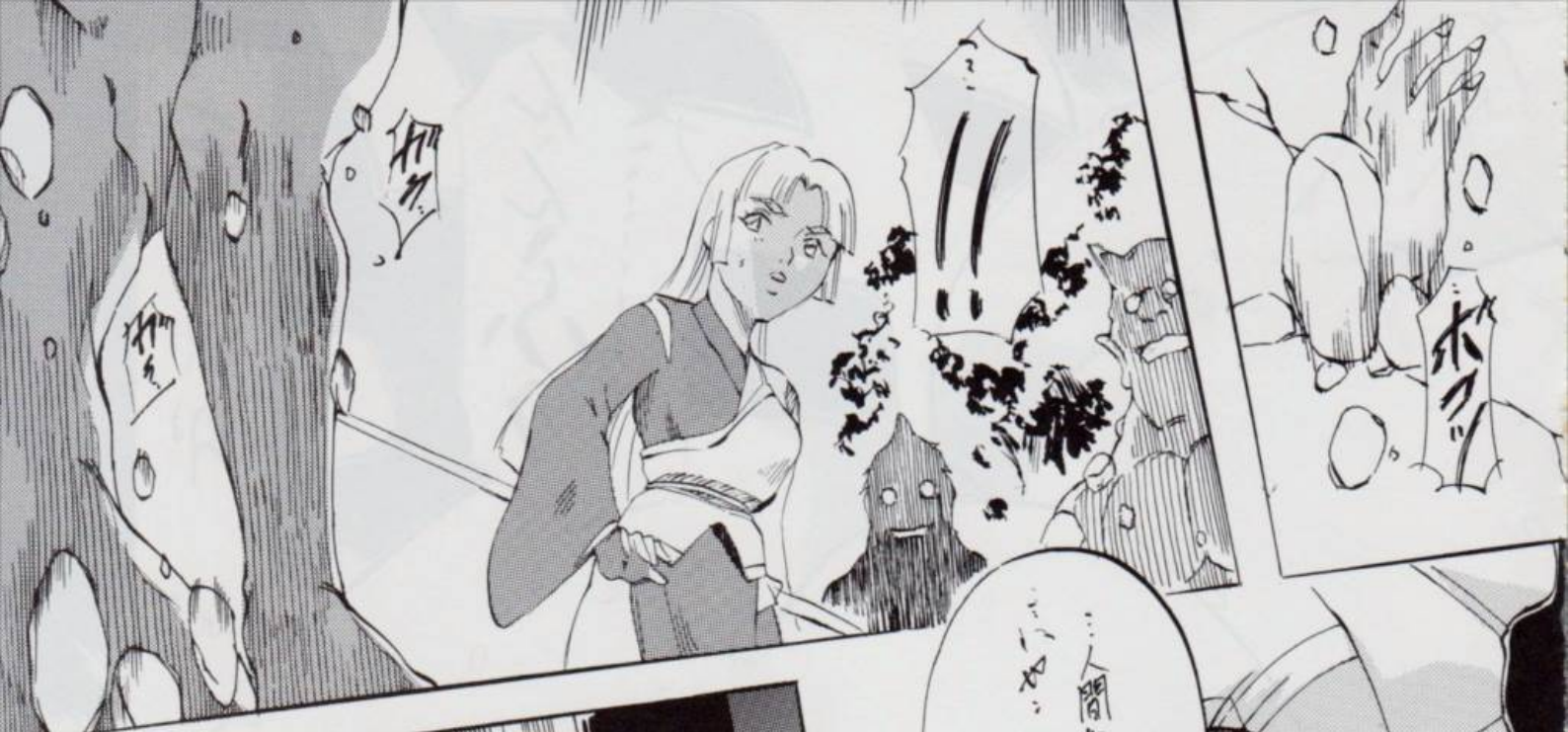
…鬼の心は… 神の  
心よ…

クク

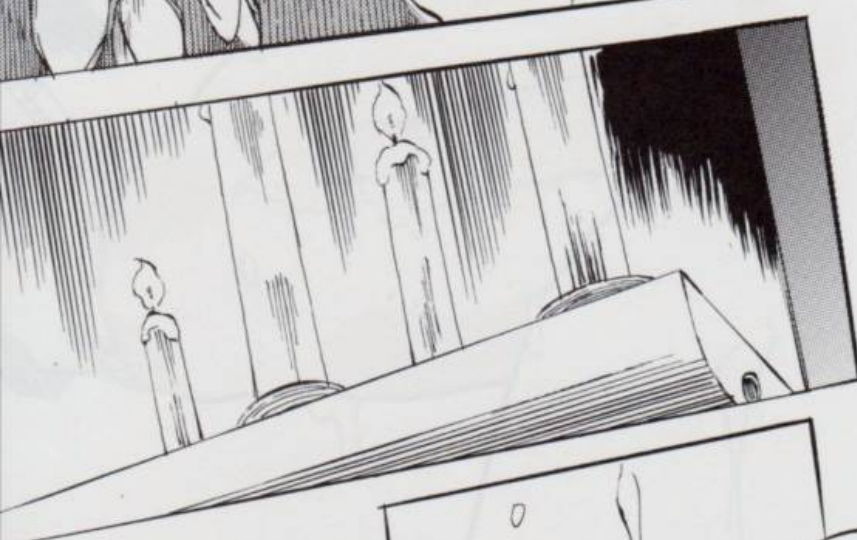
今更、新人は連中を  
護、んじう有方ん切〜

僅の願〜取成就有方者に  
必要有ん切よ

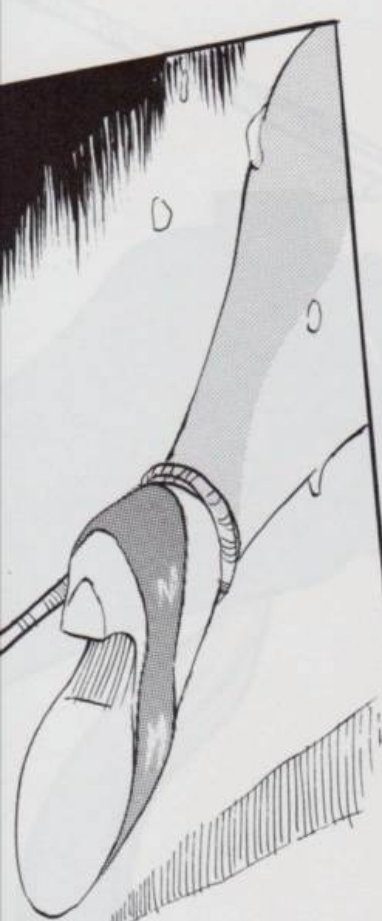
…鬼有正之術説有方者  
…



人間と鬼の同身  
……



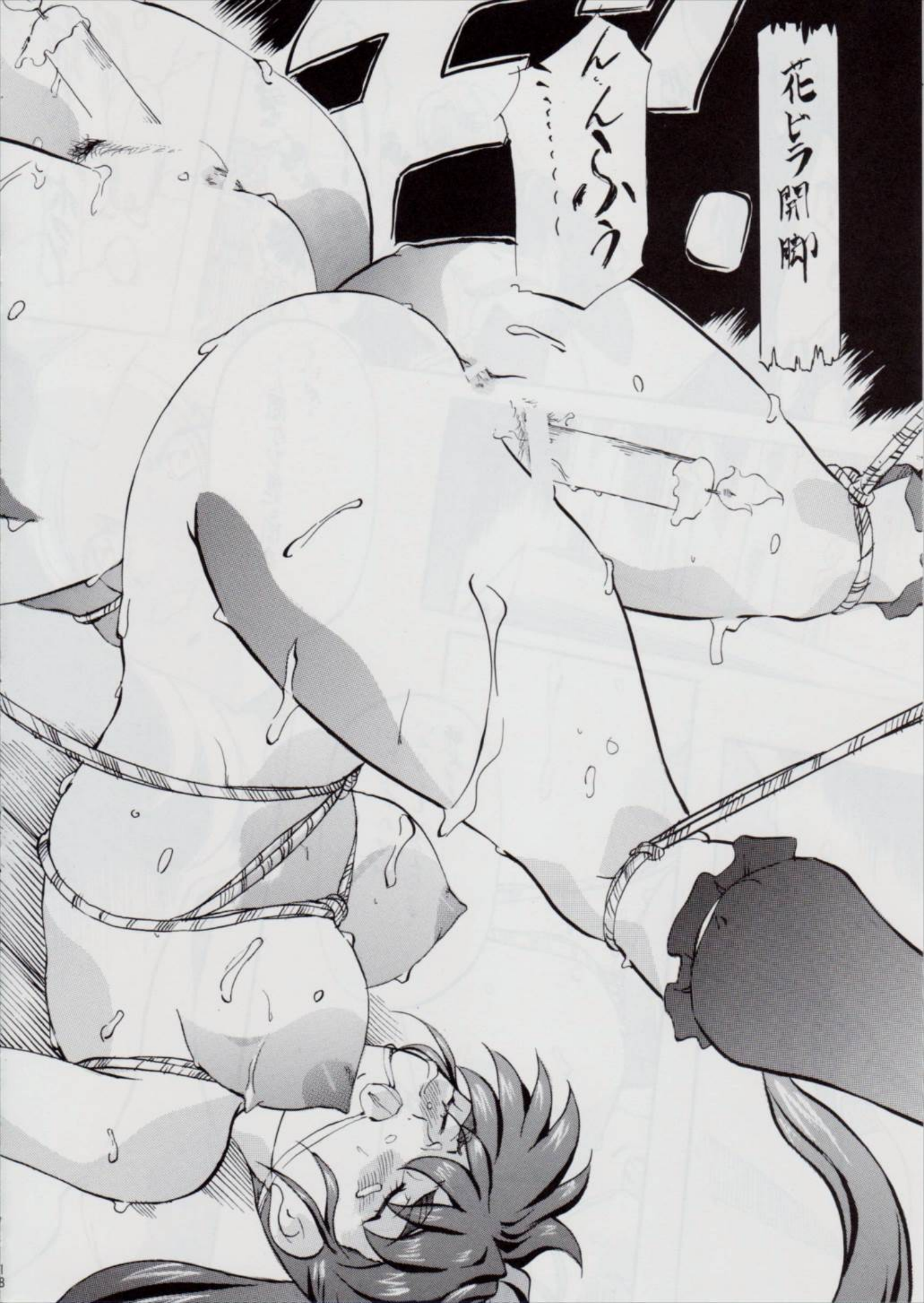
これ以外の奴は  
いらいもいらいと  
姉さん……





花江戸開脚

んんんんん



……  
はははははははは

……  
これこそ私の本名  
を……

小あはは

……





おお  
見よ！！

私の息子が……  
何年振りに……！！

いよいよやむを得ない空間へと  
辿り着けようぞ……



〔背中合わせ〕

※「〜聖戦4」の木を  
柱にし、姉妹に背中合わせ  
に手首を繋ぐられるカットは  
秀逸で（たね、まにみ子なら  
心ばさうシエーションでた。

個人的には（鬼夜叉に間に合っ  
ていれど）の何度鬼、たね命けりませんが、  
この思いは「〜外伝」にて結実するに  
出来た。

亜衣&麻衣のP.II~月の章~設定集~

〔高部 雨水(かみへのいすい)〕

※退魔の一族に生まれたものの、  
ある出来事と、ハルト人と  
恨んでいます。

彼の物語で「面の男」が、ハルト  
と差していくの及…と言いつつ  
今後のカギですわ。



?



※退魔の着…と言えげざけり皆倍晴明  
が頭の中にあつて…晴明…と言えげざけり  
「冥司」のイメージな人ですよわ…と本と糸  
にていろいろアレンジしてあつた。  
眉毛を無くしてアイシャドウを入れたらここ  
常人では無い「怪しさ」を出せた気がします。



(水津印衣 (おんづ うい))  
 \* 垂衣と麻衣と同じく、羽衣の  
 力を授けられた「天女」。  
 鬼と闘う日々の中で雨水と  
 出会い、絆が生まれました。  
 今の雨水の行動には彼女も  
 関係しています。



\* 基本的なデザインは付  
 割りの。そこから外に前に  
 いくは... 言うことに、いつか  
 悩まされた。

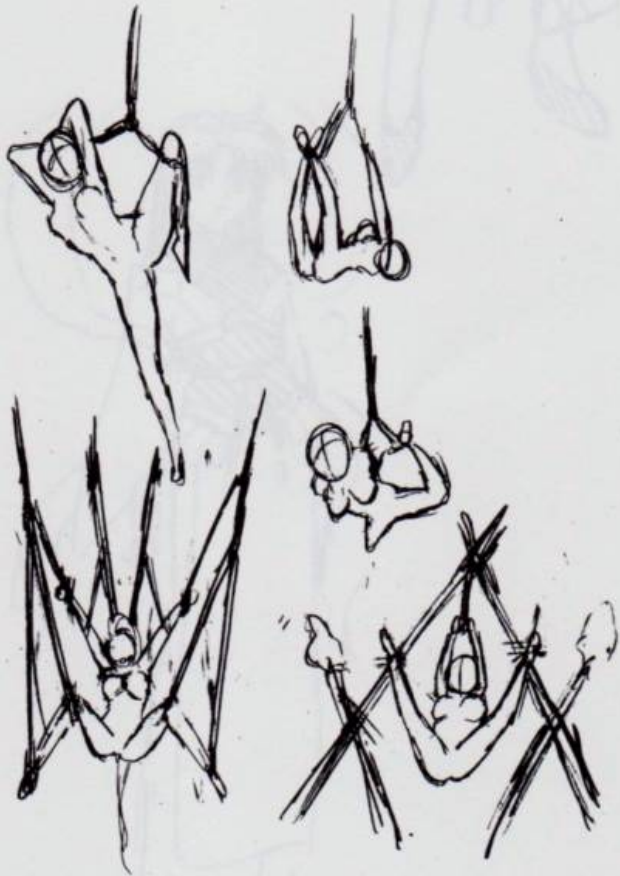
[繫縛いろいろ]

※今回の重要なテーマあるの心。  
いろいろ考えたいですね。

やはり普通に縛、でも面白味があるの心。なるべく心外のある縛り方にとだわりました。根底にあるのは原作に描かれている双子ならせげの繫縛ですね。その中でもやはり麻衣の「木馬」はやはり外せない心あるうて(…?)



※商業誌時代をどうにかして  
"繫縛"を作品に落とし込む  
のは難しいですね。  
姉妹はもう一歩的にお受け身に  
なるだけですね。展開を広げ  
ようかなと云いますか。  
ただ...それこそ排撃にしてお  
減らしたと思いました。





(おまけ)

\* 言わゆる“乳首げお”  
ですわ。

夢人で行うイメージだぞう

しこ振りおまけ……

結局ホツリ取りました。



# 強衣 & 麻衣

~華の章~



[奥付]

[発行]

太陽出版株式会社

[発行日]

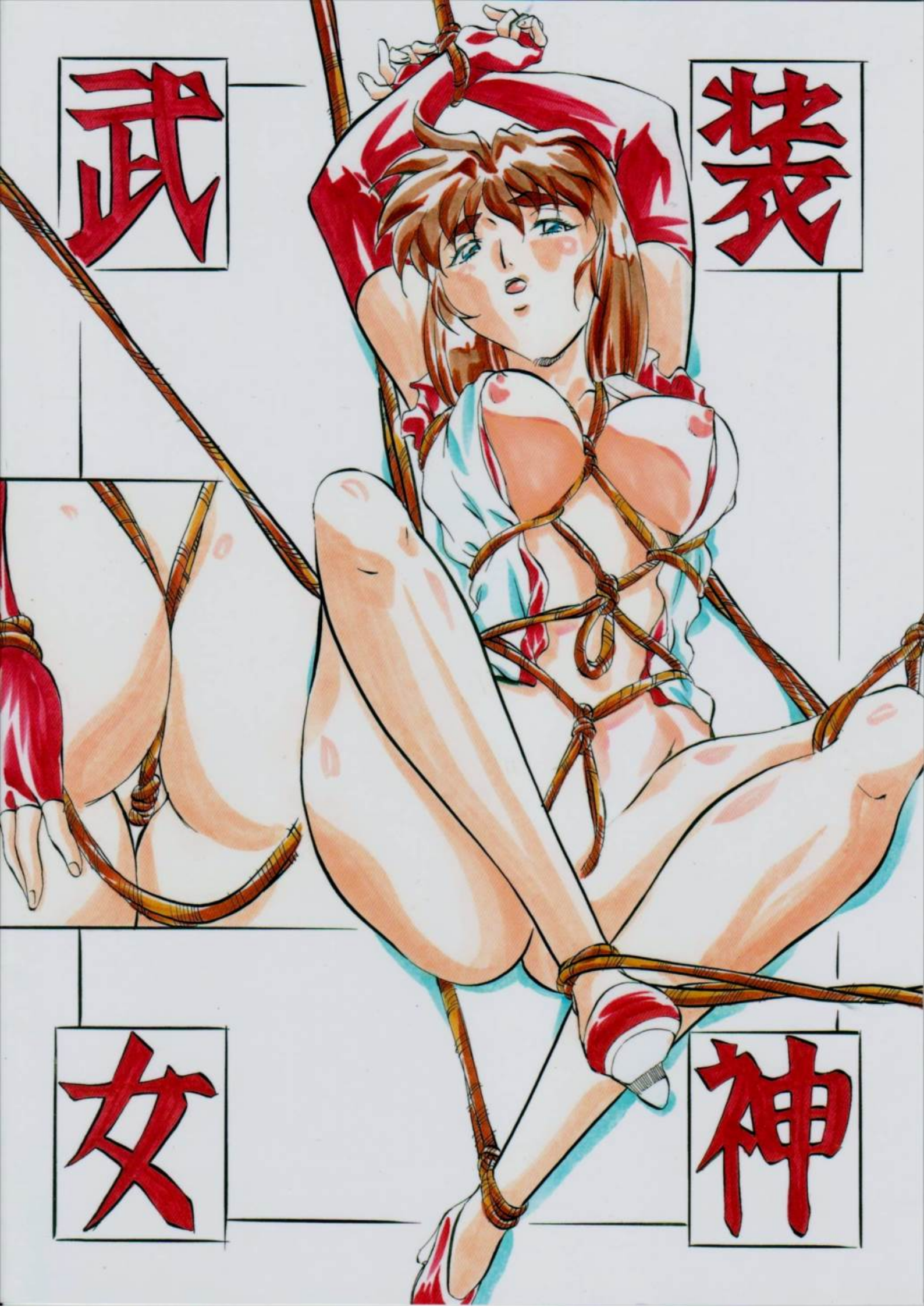
17年8月26日

[著]

神無月八人守 (武装女神)

武

装



女

神